



## Happy Birthday – Heilbronner Stimme

70 Jahre ist nun unsre Zeitung.  
70 Jahre Stimme aus Heilbronn.  
70 Jahre Nachricht-Unterhaltung.  
70 Jahre – Information.



Wir gratulieren unserer Heilbronner Stimme zum siebenzigsten Geburtstag mit einem Ständchen unseres Verbandschores „ChorVision“. Vielen Dank für 70 Jahre Berichterstattung über das Kulturgut „Singen“. Es ist schön, eine „Stimme“ für den Gesang zu haben. Viele unserer Sängerinnen und Sänger beweisen täglich, dass auch 70jährige noch eine kräftige Stimme haben. Wir freuen uns auf die nächsten gemeinsamen Jahre und wünschen dem Jubilar alles Gute.

Im Namen aller Mitglieder

Gerald Kranich – *Präsident*

Mitwirkende Chöre vom  
Chorverband Heilbronn:

- CHORTEAM 2000
- ChorVison • Elikia
- Chorisma Talheim
- Chorfreunde Willsbach
- open doors



## STUTTGART IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2016  
26. BIS 29. MAI

Erleben Sie live  
die Gemeinschaft  
der Sängerinnen  
und Sänger.

Informationen unter [www.chorfest.de](http://www.chorfest.de)



### Infos des Präsidenten

Liebe Sängerinnen und Sänger,  
liebe Freunde des Chorgesanges,

70 Jahre „Heilbronner Stimme“ ist ein großartiges Ereignis, zu dem wir als Verband und im Namen unserer Vereine herzlich gratulieren. Was nützt das schönste Konzert, wenn niemand davon erfährt? Wir freuen uns immer, wenn Pressevertreter an einer Veranstaltung teilnehmen und ein Bericht mit Bild erscheint. Bei der Initiative „Kindern eine Stimme geben“ ist die „Stimme“ als Medienpartner der Garant dafür, dass einer breiten Öffentlichkeit bewusst wird, welchen Stellenwert das Singen für Kinder und auch allgemein hat.

Am 16. April findet in Ludwigsburg die zweite Auflage von „Scala vocal“ statt. Junge Vokalensembles stellen sich im Wettbewerb, einer hochkarätigen Jury. Vom Chorverband Heilbronn ist „mundARTmonika“ dabei. Wir drücken dem sympathischen Ensemble die Daumen, dass sie viele Stimmen von der Jury und dem Publikum bekommen.

Um Ihre Stimmen geht es auch bei der Verbandsversammlung des Schwäbischen Chorverbandes am 24. April in Kornwestheim. Es wird abgestimmt, wo das nächste Chorfest des SCV im Jahre 2019 stattfindet. Der Chorverband Heilbronn wird sich zusammen mit der Stadt Heilbronn und der BUGA GmbH den Delegierten als Gastgeber dieses großartigen Chorevents präsentieren und sich um die Ausrichtung in Heilbronn bewerben. Damit die Delegierten der 24 Chorverbände des SCV auch sehen, dass die Vereine des Chorverbandes Heilbronn hinter der Bewerbung stehen, ist geplant eine gemeinsame Anreise mit einem Bus anzubieten, so dass bei der Abstimmung auch viele ihr „JA“ abgeben. Abgestimmt wird auch über eine neue Satzung des SCV. Auf der Tagesordnung steht auch die Neuwahl des Präsidiums. Aufgrund eines Prüfungsberichts über die Arbeit des DCV haben sich zudem aktuelle Fragen ergeben, die direkte Auswirkung auf unsere Vereine haben. Nehmen Sie Ihre Stimmrechte wahr und kommen Sie nach Kornwestheim.

Ihr Gerald Kranich – Präsident

# TERMINE

## Chorverband Heilbronn

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>21. April Redaktionsschluss <b>inTakt</b> Ausgabe Mai</p> <p>24. April Verbandsversammlung des SCV in Kornwestheim</p> <p>18. Juni Jubiläumskonzert 20 Jahre ChorVision</p> <p>10. Juli Chorjugend „44. Tag der jungen Stimmen“ in Lehrensteinsfeld</p> | <p>16. April <b>175 Jahre MGW Urbanus Heilbronn mit Chorgemeinschaft Heilbronn Musikalischer Jubiläumsabend mit Liedern aus aller Welt</b><br/>Einlagen der Posaunenchor-Jungbläser und Dirigentin Ella Seiler als Solistin<br/>19:30 Uhr, Friedensgemeindehaus Heilbronn</p> <p>17. April <b>Liederkrantz Eberstadt e.V. Ehrungsmatinee</b><br/>Weinhaus Eberstadt, 11:00 Uhr</p> <p>17. April <b>Gesangverein Lassallia Neckarsulm Konzert „Thank You For The Music“</b><br/>18:00 Uhr, Kultursaal der Ballei, Neckarsulm</p> <p>17. April <b>Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn John Rutter: Magnificat Aaron Copland: Appalachian Spring</b><br/>19:00 Uhr, Kilianskirche Heilbronn</p> | <p>24. April <b>Da Capo Offenau, Musik-Café</b><br/>mit dem Schulchor der Grundschule Offenau Kulturforum Saline Offenau, 14:00 Uhr</p> <p>30. April <b>Chorgemeinschaft Klingenberg e.V. Liederkrantz Frankenbach – Frühlingskonzert</b><br/>19:00 Uhr, Grundschule Heilbronn-Klingenberg</p> <p>07. Mai <b>GV Germania Böckingen – Frühlingsfeier</b><br/>Gastchöre: Chorgemeinschaft Klingenberg e.V., mit Frauenchor „Donna“, Männerchor Sulzfeld, Jugendchor „music feeling“ und Kindergruppe „Grüni Singmäuse“ in Kooperation mit der Grünwaldschule<br/>19:30 Uhr, Bürgerhaus Böckingen</p> <p>07. Mai <b>Chorkonzert Liederkrantz Oedheim e.V.</b><br/>20:00 Uhr, Kochana Oedheim</p> <p>07. Mai <b>Frühjahrskonzert – Liederkrantz Kochendorf</b><br/>im Foyer des Rathaus Kochendorf</p> <p>28. Mai <b>Sängerbund Flein 1872 e.V. Klingende Weinprobe</b> in Bubecks Festscheune</p> <p>11. Juni <b>Sängerbund Flein 1872 e.V. Konzert Fernweh</b> in der FLINA, Flein</p> <p>03. Juli <b>Matinee-Veranstaltung Liederkrantz Untergruppenbach</b><br/>mit dem Gemischten Chor, Projektchor „Canto Allegro“ und dem Schulchor der Stettenfelsschule.<br/>11:00 Uhr, Burggraben, Burg Stettenfels</p> <p>23. Juli <b>Liederkrantz Eberstadt e.V. – Jahreskonzert</b><br/>19:30 Uhr, Eberfirsthalle Eberstadt</p> |
|--|---|--|

**Anmeldung zum Workshop Tine Fris:** <http://doodle.com/poll/gudxhnqwi8f3n9eq>  
Bei Chören bitte unbedingt die Anzahl der Sängerinnen/Sänger angeben.

## WORKSHOP Rock & POP für Chöre, Ensembles und Einzelteilnehmer am 26. Juni 2016 in Heilbronn

*Tine Fris, Gesangslehrerin der CVT-Methode aus Schweden, zu Gast in Heilbronn*

„Don't worry – be happy“ kennen wir alle. Doch wie setzte Bobby McFerrin seine Stimme ein? Wie wurden die Titel von Maybepop noch ausdrucksvoller? **Tine Fris** weiß es. Sie hat mit diesen Künstlern und noch vielen anderen gearbeitet. Für uns im Chorverband bietet sie

einen Workshop an, in dem sie uns morgens mit Übungen aus ihrem Buch „Icebreakers“ begeistern wird und vieles höchst anschaulich und charmant über Gesangstechnik zeigt. Am Nachmittag arbeitet sie dann mit den Teilnehmern an einem ihrer eigenen Arrangements wobei sie besonderen Wert auf Klang und Stil legt.

Der Workshop findet statt am **26.06.16** 10 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr in Heilbronn. (Ort richtet sich nach der Zahl der Anmeldungen und wird kurzfristig bekannt gegeben. **Der Workshop wird vom Chorverband Heilbronn gesponsert, so dass der Eigenbeitrag nur 20,- € beträgt.**



**Tine Fris** ist Chorleiterin, studierte Pop-, Rock- und Jazzsängerin und Gesangslehrerin der CVT-Methode. Bekannt in der Vokalmusikszene durch ihre bemerkenswerte Stimme und großartige Bühnenpräsenz arrangiert sie auch Stücke für den Pop-Chor **Vocal Line** oder ihre eigene Vokalgruppe **Postyr Projekt**.

Mit ihrer Musik hat Tine fast die ganze Welt bereist.

**Tine Fris** studierte und arbeitet an der Royal Academy of Music in Dänemark und verfügt über 10 Jahre Erfahrung als Gesangslehrerin und Chor-Coach. Sie arbeitete mit mehr als 700 Gesangsstudenten, mit Chören und Vokalgruppen von Kindern, Amateuren, semi-professionellen bis zu professionellen Sängern und Gruppen wie z.B. Voco Novo, Perpetuum Jazzile und Musix.



CHORTEAM 2000

## Musikalisch einmal um die Welt

Ein volles Haus zur traditionellen Sonntagsmatinee auf Burg Stettenfels: 190 Gäste kamen zum Konzert der beiden Chöre ChorTEAM 2000 und Masterchor, begleitet von Siegfried Liebls Jazz-Trio, in den Fuggersaal.

Sie swingen sich erstmal ein zum Warmwerden: Chorleiter Siegfried Liebl am Keyboard, Andreas Scheer an E- und Kontrabass und Joe Kukula an seinem reduzierten Schlagzeug. Nach der förmlichen Begrüßung soll

nun die Weltreise losgehen: Ein musikalischer Trip rund um den Globus mit dem Flug „CT2000“, der Stücke aus zahlreichen Ländern beinhaltet.

Aus „Hair“ singen sie „Good Morning Sunshine“, aus Kanada kommt ihr „Hallelujah“. „A Song for Good“ stammt von Liebl selbst, der 1993 den Chor aus dem Liederkrantz Heilbronn übernommen hat.

Songs aus den Südstaaten haben sie ebenso dabei wie englische Klassiker von den Beatles: „Can't buy me Love“

wird a-Capella gesungen, bevor es mit dem jiddischen „Tubalaleika“ und dem schnellen „Csardas“ aus Ungarn in die Pause geht.

Im Anschluss ist erstmals bei der Matinee auch Damir Brajlovics Masterchor zu hören, ein Zusammenschluss von jungen Liederkrantz-Sängerinnen und Heilbronner Hochschulstudentinnen. „Ihr Sing Sing Sing“ begeistert die Zuhörer ebenso wie der Jazzstandard „Sunny“.

Ganz modern präsentieren sie sich mit „Happy“, fein arrangiert und mit viel Applaus honoriert. Das ChorTEAM 2000 ist mit „Fields of God“ im Anschluss auf Stings Spuren. Nach Südamerika geht es mit dem Latin-Evergreen „Besame Mucho“. Zwei Zugaben haben sie parat. Und sie verabschieden sich mit afrikanischen Klängen bei dem Song „Alane“ – ohne treibenden House-Beat, dafür mit viel Stimmgewalt der weiblichen Sängerinnen des Chores.

Am Ende gibt es begeisterten Applaus für die beiden Chöre. Die Maschine des Flugs „CT2000“ ist sicher auf Stettenfels gelandet.

Von Uwe Deecke, HSt.

Sängerbund Flein 1872 e.V.

## Klingende Weinprobe am 28. Mai 2016 in Bubecks Festscheune

Der Sängerbund Flein lädt zur zweiten klingenden Weinprobe im romantischen Deinenbachtal bei Familie Bubeck ein. Der Männerchor und die Flinharmoniker des Sängerbunds werden an diesem Abend den musikalischen Rahmen bei einer mehrstöckigen Weinprobe mit den besten

Weinen der Genossenschaftskellerei Heilbronn und dem Weinkeller Flein bilden. Fachkundig und humorvoll werden die Weine besprochen - was gibt es schöneres als Wein und Gesang und das in uriger Atmosphäre von Bubecks Festscheune.

## mundARTmonika am 16. April bei Scala vokal

Der Wettbewerb für junge Vokalgruppen geht in die zweite Runde. Am 16. April 2016 sind erneut attraktive Geldpreise ausgelobt. Die Bewertung im neugestalteten Saal des traditionsreichen Scala in Ludwigsburg erfolgt durch eine hochkarätige Jury. Teilnehmen werden in diesem Jahr VocaYou eine fünfköpfige Band aus Berlin, die A-Cappella-Gruppe AtLips und das junge Vokalensemble les fa-

voris aus Ludwigsburg. Zudem werden sich One World Project, Nebensache, eine junge Vokalband aus Karlsruhe und baff!, vier Jugendliche aus Leipzig, vorstellen. „Vier Stimmen und Vier Männer“, ist das Motto der Neckarsulmer A-Cappella-Band mundARTmonika. Sie nehmen ebenso am Wettbewerb teil wie das zehnköpfige Vokalensemble Room-4RENT aus Würzburg.

## IMPRESSUM

■ **HERAUSGEBER:**  
Chorverband Heilbronn 1884 e.V.

■ **Geschäftsstelle:** Titotstraße 1  
(1. Obergeschoss)  
74072 Heilbronn, Fon: (07131) 89205  
E-Mail: info@cv-hn.de  
Internet: www.cv-hn.de  
Fax: (07131) 6422053

■ **Geöffnet:** Jeden Dienstag 17:00 - 18:00 Uhr

■ **Präsident Gerald Kranich**  
Titotstraße 1, 74072 Heilbronn  
Fon: (07131) 89205  
E-Mail: kranich@cv-hn.de

■ **Verbandschorleiter Steffen Utech**  
E-Mail: utech@cv-hn.de

■ **inTakt Verlag und Redaktion**  
Rainer Bayer Kelterstraße 84, 74182 Obersulm  
Fon: (07130) 405147, Fax: 405148  
E-Mail: intakt-redaktion@cv-hn.de

■ **Jugendredaktion**  
Susi Frech – Vorsitzende der Chorjugend  
Bahnhofstr. 48 · 74182 Obersulm-Eschenau  
Tel: (07130) 1621, E-Mail: frech@cv-hn.de

■ **Redaktionschluss** für den jeweiligen Folge-Monat ist der zweite Freitag im Monat. Berichte bitte nur an die inTakt-Redaktion senden. inTakt erscheint monatlich. Auflage 2.300

■ **Layout: Mediadesign Obersulm**  
Agentur für visuelle Kommunikation  
Kelterstraße 84, 74182 Obersulm-Eichelberg  
www.mediadesign-obersulm.de

■ **Druck: Fleiner-Druck GmbH**  
Bachstr. 5, 74182 Obersulm-Sülzbach  
Fon: (07134) 9832-0, Fax: 9832-29  
E-Mail: info@fleiner-druck.de

Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn e.V.  
Sonntag, 17. April 2016, 19.00 Uhr - Kilianskirche Heilbronn

### John Rutter: Magnificat

(Chor, Solo-Sopran und Orchester)

Aaron Copland: Appalachian Spring (Orchestersuite)

Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn  
ELFEn-Chor und Schulchor des  
Robert-Mayer-Gymnasiums Heilbronn  
Jennifer Owusu, Sopran  
Heilbronner Sinfonie Orchester  
Leitung: Michael Böttcher

Ein musikalisches Großprojekt bringen die drei Chöre – Heinrich-Schütz-Chor, ELFEn-Chor und Schulchor des Robert-Mayer-Gymnasiums Heilbronn – am Sonntag, den 17. April in der Kilianskirche zum Abschluss. Mehr als 140 Sänger/innen werden bei der Aufführung des Magnificats von John Rutter vom Heilbronner Sinfonie Orchester begleitet, den Solopart singt die Sopranistin Jennifer Owusu.

John Rutters Magnificat, 1990 in der New Yorker Carnegie Hall uraufgeführt, ist eine Vertonung des biblischen Gesangs Magnificat. Die Komposition in sieben Sätzen basiert auf dem Text in lateinischer Sprache mit eingefügten anderen Texten. Der

englische Komponist John Rutter nennt seine Vertonung „einen poetischen Erguss von Lobpreis, Freude und Gottvertrauen“.

Mit der Orchestersuite Appalachian Spring des US-amerikanischen Kom-

ponisten Aaron Copland rundet das Heilbronner Sinfonie Orchester den Konzertabend ab. Das farbenfrohe instrumentierte Werk wurde als Ballettmusik im Oktober 1944 in Washington D.C. uraufgeführt und ist vor allem in einer Fassung als Orchestersuite weit verbreitet.

Eintrittskarten: 25/21(18)/17(14)

VVK: Tourist-Information Heilbronn

Kartenreservierung:

hscarte@googlemail.com

Kartentelefon: 07134 910 386

Weitere Infos auf [www.hsc-hn.de](http://www.hsc-hn.de)



## ProVocale begeistert beim 5. „Chor in Concert“

Die monatelangen Vorbereitungen mit der erstklassigen Chorleiterin Olga Kunz haben sich gelohnt. Beim 5. Chor in Concert konnte ProVocale das Publikum wieder mitreißen. Mit Phil Collins Nummer-Eins Hit „You can't hurry love“ begannen sie schwungvoll den Liederreigen. Da alles auswendig gesungen wurde, konnten die Sänger ausdrucksstark und bei Liedern wie „You are the sunshine of my life“ oder „Killing me softly“ auch gefühlvolle Passagen feinsinnig singen. Untermalt und unterstützt wurde ProVocale von Ute Köhler mit ihrem Saxofon, Heinrich

Klassen am Klavier und Erich Schulz am Schlagzeug. Dadurch wurden vor allem die Jazzlieder, wie „I got Rhythm“ (mit Solistin Lena Bartelmann) und „It don't mean a thing“ perfektioniert. Dass der Chor nicht nur flotte und jazzige Lieder in seinem Repertoire hat, bewiesen die Sänger nach der Pause mit dem schwedischen Volkslied „Wer kann segeln ohne Wind“, das mit viel Wärme vorgetragen wurde. Auch deutsche Lieder sind immer im Bestand des Konzertes. Und so weckten sie bei manchen schöne Erinnerungen, wenn sie „Lady Sunshine und Mr.



Moon und „Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett“ vortragen. Ohne mehrere Zugaben ließ man den Chor nicht von der Bühne. Auch der Gastchor „Querbeet“ aus Stetten ließ keine Wünsche offen. Durch ihre Choreografien bei „Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen“ und bei „Lollipop“ begeisterten sie das Publikum. Bei „Rote Lippen soll man küssen“ luden sie zum Mitsingen ein und bei afrikanischen Klängen mit dem Solopart von Christine Klink fühlte man sich in eine andere Welt versetzt. Zum Abschluss des gelungenen Abends sangen beide Chöre gemeinsam das „Adiemus“ von Karl Jenkins, wo Olga Thurn einen Soloauftritt hatte. Durchs Programm führte humorvoll und informativ Achim Terhoeven.

I. Bender



**Verbandsversammlung des SCV am 24. April 2016 in Kornwestheim**



Der kleine Chor des Männergesangsvereins Urbanus in Lauffen probt für seinen Musical-Abend. Neun neue Sänger sind dem Aufruf des Chorprojekts gefolgt.

Foto: Gabi Muth

## Musical-Projekt zieht neun neue Sänger an

Männergesangsverein Urbanus plant Konzert im Mai – Verein zeigt sich bei Chorarbeit innovativ

„Can You Feel the Love Tonight“ – der Zuhörer findet sich im der Savanne Afrikas wieder, lauscht der einfühlenden Melodie, die Elton John einst für das Disney-Musical „König der Löwen“ geschrieben hat. „New York, New York“, „Cats“, „Tabaluga“ oder die „Schöne und das Biest“ – der Männergesangsverein Urbanus probt eifrig für seinen Konzertabend am 14. Mai, an dem zahlreiche Musical-Melodien zu hören sein werden.

Um neue aktive Sänger zu finden, haben Vereinschef Albrecht Rieß und seine Vereinskollegen anlässlich dieses geplanten Auftritts ein Projekt gestartet.

Und das mit Erfolg: Denn dem Motto „Männer singen Musicals“ sind – überraschend auch für die Initiatoren – neun neue Aktive gefolgt.

Sie proben nun seit Mitte Januar im Urbanus mit und sind begeistert. Es ist bereits das dritte Mal, dass der Männergesangsverein über ein zeitlich begrenztes Gesangsprojekt neue aktive Mitglieder gewinnen konnte. Einige davon sind heute noch dabei.

„Öffentlichkeitsarbeit ist alles“, sagt Vereinschef Albrecht Rieß. Uns so wurde er auch dieses Mal nicht enttäuscht. „Als neun Interessenten zur ersten Probe kamen, war ich happy.“ Sven Herbrik ist einer der Neueinsteiger, verstärkt mit seiner kräftigen Stimme den ersten Tenor. „Ich bin über die Anzeige des Vereins auf das Projekt aufmerksam geworden“, erzählt Herbrik. Gesungen hat der Medizin-Produktberater schon viel in seinem Leben, kann auf Banderfahrung und Soloauftritte zurückblicken. Doch die Mitwirkung bei einem reinen Männergesangsverein ist für ihn Neuland. „Ich war überrascht, wie viele mitsingen. Und es gefällt mir hier sehr gut“, sagt er.

Schon heute steht für ihn fest. „Ich will auf alle Fälle dabei bleiben.“

Auch nach dem Projekt, das mit dem Konzert endet. Das Rezept von Albrecht Rieß geht auch bei dem 19-jährigen Leonhard Reinwald auf, dem Jüngsten der Neueinsteiger. Er hat früher im Schulchor gesungen und jetzt wieder den Einstieg in den

Chorgesang geschafft. Auch Stephan Halm aus Neckarwestheim hat im Urbanus ein neues Hobby gefunden. Vor allem der Musicalmelodien wegen ist er gekommen, fühlt sich nach ein paar Chorproben in der Gruppe schon pudelwohl. „Es war eine sehr herzliche Aufnahme“, erzählt Halm. Denn im Urbanus zählt nicht nur das Gesangliche, sondern auch das Miteinander. „Ich hatte sogar einen Sänger neben mir, der sich direkt um mich gekümmert hat“, freut sich Stephan Halm. Gerne würde auch er bleiben. Doch seine berufliche Tätigkeit in der Region ist bis zum Ende des Jahres begrenzt. Ob er dann noch im Urbanus mitsingen kann, wird sich zeigen.

Sven Herbrik und Stephan Halm haben bereits die Stimm- und Stimmbildung besucht, die der Verein bei Gesangslehrerin Rahel Lichdi gebucht hat.

Gerade sind sie dabei, das Erlernete in der Chorprobe umzusetzen.

So ist auch Dirigent Roman Maslennikov guter Dinge. „Was das Konzert angeht, habe ich ein gutes Gefühl.“

Die Neueinsteiger hätten sich gut in den Chor integriert. „Ich musste am Anfang nur ein paar Basics erklären, beispielsweise wo man als zweiter Tenor seine Notenzeile und die Töne findet.“ Doch von Singstunde zu Singstunde macht die Gruppe Fortschritte.

Die Melodien gehen gut ins Ohr und Maslennikov kann bereits an den Feinheiten feilen, also an Dynamik, Aussprache und Klangbild. Albrecht Rieß freut sich schon auf den Konzertabend. „Wir sind ein sehr rühriger Verein und als Chor braucht man immer wieder besondere Auftritte.“

Von Gabi Muth, HSt

## Ehrungen beim Liederkranz Kochendorf

Im Rahmen der diesjährigen Generalversammlung konnte die 2. Vorsitzende Sabine Sandel 3 Sänger für langjährige Sängertätigkeit ehren.

Seit 30 Jahren singt Gerhard Bachmayer schon im Bass, wurde 2008 in den Hauptausschuss gewählt und ist seit 2013 auch 1. Vorsitzender des Vereins. Jutta Ahaus singt seit 40 Jahren im Alt, war viele Jahre im Ausschuss des Vereins und ist auch heute immer noch zur Stelle wenn es um die Vorbereitung für Feste innerhalb des Vereins geht. Gudrun Huber, seit 60 Jahren Sängerin im Alt. 1995 wurde sie in den Ausschuss gewählt, ist immer zur Stelle wenn sie gebraucht wird, kocht Kaffee, schmirt die But-

terbrezeln... und hat zudem die Aufgabe übernommen, passiven und aktiven Mitgliedern zu Geburtstag oder

Jubiläum zu gratulieren und Grüße des Liederkranzes zu überbringen.

BeLa



Foto: BeLa

Von links nach rechts: Gudrun Huber, Gerhard Bachmayer, Jutta Ahaus

Geselligkeit Böckingen 1844 e.V.

### Jahresrückblick und Neuwahlen

Ein voller Saal zeigte bei der Mitgliederversammlung der Geselligkeit Böckingen das Interesse am Geschehen des Vereins. Kassierer Werner Weißhardt erläuterte die finanzielle Situation des Vereins und die Kassenprüfer bestätigten eine ordentlich, gemäß der Satzung geführte Arbeit. Der Rechenschaftsbericht wurde ohne Einwände angenommen. Kassierer und Vorstand wurden einstimmig entlastet.

Die Dirigenten Ariane Rushing und Martin Lamm bedankten sich bei der Vorstandschaft für die gute Zusammenarbeit und lobten ihre Sänger für ihr Engagement bei den Chorproben und den zahlreichen Auftritten. Für

den Männerchor waren dies 14 Auftritte unterschiedlichster Art und bei der „TonArt“ 5. Hier war das Konzert im Oktober ein großer Brocken, denn es wurde alleine bestritten. Beide Dirigenten wünschten weiterhin harmonische Singstunden mit der vollen Aufmerksamkeit auf die Events in diesem Jahr.

Helmut Nester, 1. Vorsitzender, verdeutlichte im Rückblick die vielfältige Arbeit des Vorstandes in den unterschiedlichsten Bereichen. Am bedeutendsten war 2015 die Gründung des Fördervereins Geselligkeit Anfang letzten Jahres. Nesters Ausblick zeigte: Auch 2016 wird ein ereignisreiches Jahr. Beide Chöre richten ihren Blick

schon auf ihr Konzert „1250 Jahre Böckingen“, das am 22. Oktober im Bürgerhaus stattfinden wird.

Die diesjährigen Neuwahlen brachten einige Änderungen:

Der bisherige 1. Vorsitzende Helmut Nester schied nach 26 Jahren aus seinem Amt aus und wurde zum Ehrenvorsitzenden ernannt. Karl-Heinz Schnepf wurde einstimmig zum neuen 1. Vorsitzenden gewählt. Ebenfalls einstimmig wurde Petra Anneck zur neuen Schriftführerin gewählt. Im Beirat wurden Charlotte Horn-Gall und Ilona Reidies durch ihre Wiederwahl bestätigt. Gunter Schmidt nahm die Wahl zum Kassenprüfer an. Die Chorsprecher Ursula Dollinger und Anton Mayer wurden von der Versammlung bestätigt.

Neu im Amt, gab Karl-Heinz Schnepf einen Ausblick auf das kommende Jahr. Allen wird klar, dass es viel zu tun gibt.

Nach so viel Konzentration nahm der Männerchor Aufstellung und lockerte etwas auf mit dem Lied „Abendfrieden“, Helmut Nester ließ zum Ausklang einer harmonischen Versammlung seine 26 Jahre Revue passieren. Sinnierte über die überwiegend schönen und erfreulichen Ereignisse aber auch über anstrengende und manchmal unerfreuliche Aufgaben, die es zu erledigen galt.

Die TonArt beendete die ereignisreiche sehr harmonische Mitgliederversammlung mit dem Lied „Weit, weit weg“.



Generalversammlung Sängerbund Flein 1872 e.V.

### Gerhard Eurich – Amtsübergabe nach 20 Jahren

Anlässlich der 144. Mitgliederversammlung des Sängerbund Flein 1872 e.V. am 05. März 2016, gab Gerhard Eurich das Amt des 1. Vorsitzenden auf eigenen Wunsch ab. Damit endete eine den Verein prägende 20jährige Amtszeit, in der Gerhard Eurich mit Weitsicht, Einsatz und Geschick die Weichen für eine dauerhafte Zukunft des Vereins stellte.

In seiner Ära entwickelte sich der Sängerbund Flein vom traditionellen Männergesangsverein zu einer zeitgemäßen Vereinsorganisation für Sänger und Sängerinnen, zu der aktuell die Abteilungen Männerchor, Fleiner TonArt sowie der Pro-

jektchor Flinharmoniker gehören. Gerhard Eurich ist es in seiner Funktion als 1. Vorsitzender erfolgreich gelungen, die traditionellen Bande zur Heimatgemeinde Flein ebenso zu bewahren, wie auch Neues zu fördern. Die regelmäßige Teilnahme des Sängerbundes Flein an öffentlichen Konzerten, Veranstaltungen und kirchlichen Feiern waren und sind daher fester Bestandteil im Jahreskalender und wichtig für das Vereinsleben. Dass sich



die Chöre mittlerweile durch musikalische Vielfalt und Qualität auch außerhalb Fleins einen Namen machen, ist gleichfalls Verdienst von Gerhard

Eurich. Die bereits mehrfache Mitwirkung der Chorgruppen Fleiner TonArt und Flinharmoniker an der Heilbronner Veranstaltung 'Magie der Stimmen', geht auf sein Betreiben zurück. Auch die zum zweiten Mal stattfindende 'Klingende Weinprobe' am 28. Mai diesen Jahres in Flein, ist sinnbildlich für die andauernden Aktivitäten des Sängerbund Flein, woran Gerhard Eurich wesentlichen Anteil hatte. Er übergibt einen bestens gerüsteten Verein an seinen Nachfolger Roland Schweizer sowie die 2. Vorsitzende Elisabeth Bierhalter.

Gerhard Eurich wird dem Sängerbund Flein mit gewohnter Energie und Erfahrung weiterhin zur Seite stehen, wofür ihm der Verein dankt. Sein Amt als Vizepräsident des Chorverbandes Heilbronn begleitet Gerhard Eurich unverändert weiter und kann so dem Chorgesang noch hoffentlich lange wertvolle Dienste leisten.  
*Roland Schweizer*

11.06.2016 | 12-19 Uhr Magie der Stimmen | Heilbronn

Sängerbund Flein e.V.  
**Fernweh –  
 Konzert am  
 11. Juni 2016  
 in der FLINA**

Der Sängerbund Flein lädt zu seinem Konzert in die FLINA in Flein ein. Erleben Sie die Chöre des Sängerbund Flein – die Fleiner TonArt mit Chorleiter Markus Ortelt, den Männerchor und die Flinharmoniker mit Chorleiter Roland Gärtner. Unser Gast und zum ersten Mal in Flein ist der Liederkranz Haberschlacht mit Chorleiter Stephan Melchior. Erleben Sie einen Abend mit bekannten und gern gehörten Melodien aus der ganzen Welt – „Fernweh“ ist unser Motto an diesem Abend. Wir verzichten auf ein Eintrittsgeld, freuen uns jedoch über Ihre großzügige Spende. Beginn 19:30 Uhr, Saalöffnung 18:30 Uhr

**SUCHEN!!!**

Wir suchen die Originalnoten von „Canada-in-springtime“  
 Artikelnummer: 90437  
 Komponist: DEDRICK Chris  
 Besetzung: SATB Klavier  
 Gattung: Chor  
 Artikel ist leider ausverkauft.  
 Wer kann uns weiterhelfen?  
 Kontaktaufnahme über  
 saengerbund@flein-tonart.de

**Heinrich-Schütz-Chor  
 Heilbronn**

John Rutter  
**MAGNIFICAT**  
 Aaron Copland  
**APPALACHIAN SPRING**

Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn  
 Schulchor und ELFEnchor  
 des Robert-Mayer-Gymnasiums Heilbronn  
 (Einstudierung: Steffen Utech)  
 Heilbronner Sinfonie Orchester  
 Jennifer Owusu, Sopran  
**Leitung: Michael Böttcher**

**SO, 17. April 2016, 19.00 Uhr  
 Kilianskirche Heilbronn**

Karten zu 25 / 21 (18) / 17 (14) € bei Tourist-Information Heilbronn  
 HSCKarte@gmail.com www.hsc-hn.de Kartentelefon: 07134 / 910386  
 Gefördert von  
 Land Baden Württemberg; Stadt Heilbronn, Bürgerstiftung Heilbronn

**Von der Jugend für die Jugend**

**Die Chorfreunde, GLORIA  
 und ChorVision**

Wie bereits an der Arbeitstagung und bei der Jahreshauptversammlung des Chorverbandes Heilbronn mitgeteilt wurde, werden die Chorfreunde Willsbach ab September 2016 das Chorprojekt „GLORIA“ starten. Im Mai 2017 werden zwei Konzerte mit dem Jugendsinfonieorchester Neckarsulm mit zwei Gloria-Vertonungen aufgeführt, die kontrastreicher nicht sein könnten. Dem barocken Gloria von Antonio Vivaldi wird das erst 2010 uraufgeführte Gloria von Karl Jenkins gegenüber gestellt. ChorVision hat sich einstimmig dazu entschlossen als kompletter Chor die

Gloria-Vertonung von Karl Jenkins zusammen mit den Chorfreunden Willsbach und hoffentlich vielen anderen Mitstreitern zu erlernen. Seid auch Ihr von der Klangpracht, den temperamentvollen Rhythmen und lyrischen Balladen begeistert, dann meldet Euch unter Annette Glunck: a.glunck@chorfreunde-willsbach.de, Susi Frech: chorvision@gmail.com Kick off ist am 25.09.2016 von 10.00 bis 13.00 Uhr. Wo – wird noch bekannt gegeben. Wir freuen uns auf Euch!  
 Susi Frech  
 Vorsitzende ChorVision Heilbronn

**Juleica wird immer wichtiger!**

Die Jugendleiter unserer Vereine werden ständig mit vielerlei Fragen konfrontiert.  
*Was muss man machen, wenn etwas passiert?  
 Wer haftet?  
 Wann fängt die Aufsichtspflicht an?  
 Was sind meine Aufgaben als Jugendleiter?  
 Wo findet man Informationen, Ansprechpartner u.s.w. ...*  
 Antworten auf diese Fragen kann Matthias Wallisch geben. Er bietet beim Schwäb. Chorverband Jugendleiterschulungen an. Möchtest Du auch in den Besitz einer Jugendleiter-Card (Juleica) kommen, dann melde Dich bei der Jugendvorsitzenden Susi Frech. (per Mail: frech.gsms@t-online.de)



Bei genügend Interessierten, möchte die Chorjugend Heilbronn im Herbst 2016 an drei Wochenenden ein Jugendleitersausbildungs-Seminar anbieten. Also meldet Euch!  
 Susi Frech  
 Vorsitzende Chorjugend Heilbronn

**Jubiläumskonzert 20 Jahre ChorVision**

**ChorVISION**

**18.06.2016 Bürgerhaus Böckingen 20 Uhr**

## 44. Tag der jungen Stimmen am 10. Juli 2016

Die Chorjugend feiert am 10. Juli 2016 den „44. Tag der jungen Stimmen“.

Im Rahmen des 150-jährigen Jubiläums der Harmonie Lehrensteinsfeld haben sich die Verantwortlichen der dortigen Jugend bereit erklärt, die Bewirtung zu übernehmen. Eingeladen werden alle Kinder- und Jugendchöre des Chorverbandes Heilbronn. Falls Sie eine Kooperation mit einer Schule haben und mit Ihren Kindern oder Jugendlichen auch gerne beim Tag der jungen Stimmen auftreten möchten, melden Sie sich bitte bei der Jugendvorsitzenden Susi Frech unter Tel. 07130/1621.

**MERKEN SIE SICH DIESEN TERMIN BEREITS JETZT SCHON VOR!!**

*Susi Frech, Chorjugendvorsitzende*

## TERMINE

### ChorVision Chor des CV-HN

#### Workshop und Auftritts-Termine:

Die Workshops finden in der Geschäftsstelle des Chorverbandes Heilbronn in der Titotstr. 1 (neben Hauptpost) in Heilbronn statt.

Bei ChorVision können alle Sänger/innen zwischen 15 und 35 Jahren unseres Chorverbandes mitsingen.

Anmeldung: chorvision@googlemail.com  
Immer von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr  
(wenn nichts anderes angegeben)

- 30.04.2016** ChorVision Workshop
- 21.05.2016** Chorjugend Workshop
- 26.-29.05.16** Deutsches Chorfest in Stuttgart  
Auftritte ChorVision
- 11.06.2016** Magie der Stimmen  
Auftritte ChorVision
- 11.+12.06.16** Probenwochenende in Heilbronn
- 17.06.2016** ChorVision Generalprobe
- 18.06.2016** Jubiläumskonzert  
20 Jahre ChorVision
- 10.07.2016** Chorjugend „44. Tag der jungen Stimmen“ in Lehrensteinsfeld
- 10.09.2016** ChorVision Workshop
- 25.09.2015** 10:00 - 13:00 Uhr  
Gloria alle  
14:00 - 17:00 Uhr  
ChorVision alle Workshop

– Änderungen vorbehalten –

■ **Jugendredaktion:** Susi Frech  
Bahnhofstr. 48 · 74182 Obersulm-Eschenau  
Tel: 07130 1621, frech@cv-hn.de

## 14. Chorjugendtag der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband

Am Samstag, dem 19. März 2016 fand in der Aula der GMS Rangendingen der 14. Chorjugendtag der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband statt. Von der Heilbronner Chorjugend waren die Jugendvorsitzende Susi Frech und der Beisitzer Daniel Vogl angereist. Nach einem musikalischen Auftakt begann um 10.00 Uhr die ordentliche Versammlung mit der Begrüßung durch Johannes Pfeffer, den Vorsitzenden der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband. Nach Feststellung der Stimmberechtigung sowie Genehmigung der Tagesordnung wurden die Berichte verlesen und erörtert. Die Vorstandschaft wurde einstimmig entlastet. Anschließend wurde der Etat 2016 vorgestellt und von der Versammlung genehmigt. Nach den einstimmig beschlossenen Änderungen der Jugendordnung hatten die Teilnehmer die Möglichkeit, 2 der insgesamt 4 folgenden Info-Veranstaltungen besuchen (im rotierenden System jeweils 2 Info-Runden à 20 Minuten):

- D1 – Lehrgänge
- Juleica und Kindeswohl

- Pressearbeit, SINGEN, Vocals on Air
- Veranstaltungen

In der Veranstaltung „Pressearbeit“ wurde bspw. darauf hingewiesen, wie man am besten für das eigene Vereinskonzert wirbt, dass man sowohl „alte“ als auch „neue Medien“ nutzen sollte, was für die Leserschaft ansprechend wirkt, wo es Probleme mit der GEMA geben könnte etc. Die Info-Runde „Veranstaltungen“ zeigte die Events und Höhepunkte vom SCV des vergangenen Jahres auf. Bezüglich der Thematik Juleica-Qualifikation (Jugendleiterausbildung) konnte unsererseits Kontakt zu einem Dozent geknüpft werden.

„Für die Jugendarbeit gibt es mit der Juleica eine qualitativ hochwertige Ausbildung für Ehrenamtliche – ein vergleichbares Qualifikationsinstrument für Ehrenamtliche gibt es in kaum einem anderen Bereich des ehrenamtlichen Engagements.“ (Quelle: www.juleica.de)

Um 13.00 Uhr endete die Veranstaltung. Wir konnten neue Eindrücke und Erkenntnisse mit auf den Weg nehmen.

*Daniel Vogl, Jugendbeirat*



**Es wurde gewählt:** Der neu gewählte Vorstand der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband Herzlichen Glückwunsch!

v.l.n.r.: Johannes Pfeffer (Vorsitzender der Chorjugend), Ulrike Tomkowitz (Kassenprüferin), Kathrin Stolte (Vertreterin der Chöre), Holger Frank Heimsch (stellv. Musikdirektor der Chorjugend), Karin Sickel (Vertreterin der Chöre), Andreas Schulz (Musikdirektor der Chorjugend), Nikolai Ott (stellv. Vorsitzender der Chorjugend), Tanja Wolf (stellv. Vorsitzende der Chorjugend)

h.R.v.l.n.r.: Johannes Wollasch und Oliver Simmendinger (Vertreter der Chöre)

## ChorVision freut sich auf zwei Auftritte beim Deutschen Chorfest in Stuttgart

**Donnerstag, 26.05.2016**  
16:00 - 16:20 Uhr, Theaterhaus  
Stuttgart, Siemenstr. 14, Halle T 4

**Samstag, 28.05.2016**  
15:30 - 15:50 Uhr, Staatl. Hochschule  
für Musik und Darstellende Kunst,  
Urbanstr. 25, Kammermusiksaal